

Naputak autorima

Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje – Croatian Journal of Education (CJE) međunarodni je recenzirani časopis otvoren znanstvenicima iz svih područja edukacije i pridruženih znanosti. *CJE* prihvaća znanstvene članke koji su izvorne primarne publikacije, znači da prije nisu objavljeni u časopisima. Prethodno objavljivanje na skupovima mora biti naznačeno, a pridonose znanstvenoj zajednici i potvrđeni su od recenzenata.

Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje objavljuje znanstvene i stručne radove koji neposredno ili posredno obrađuju pitanja sveučilišnih teorijskih i primijenjenih disciplina u Republici Hrvatskoj i svijetu. Uredništvo nastoji osigurati mjesto gdje će znanstvenici iz različitih znanstvenih područja koji proučavaju odgoj i obrazovanje objavljivati rezultate znanstvenih istraživanja, stručne i teorijske studije.

Sekcije časopisa

U Hrvatskom časopisu za odgoj i obrazovanje djeluju tri sekcije prema područjima interesa časopisa pod nazivima: *Temeljne odgojno obrazovne znanosti, Metodike i supstratne znanosti, Informacijsko-komunikacijske i ostale znanosti i umjetnosti.*

Struktura časopisa

Časopis se sastoji od nekoliko dijelova:

- Sadržaj
- Uvodnik
- radovi prema sekcijama, kategorizaciji članaka i abecednom redu autora*
- Novosti i događaji
- Izdanja
- Naputak autorima

Tekstovi u *Hrvatskom časopisu za odgoj i obrazovanje* objavljuju se na engleskome jeziku s inačicom teksta (bez ilustracija) na hrvatskome jeziku.

Procedura prihvaćanja radova

Glavni urednik čita sve pristigle članke i dodjeljuje prioritet. Člancima se provjerava standard za časopis te se radovi šalju na preliminarnu provjeru metodologije. Članci se zatim šalju recenzentima. Nakon recenzije članak se vraća autoru s napomenama

recenzenta za korekciju ili se, u slučaju negativne recenzije, članak odbija. Uredništvo zatim čita korigirani članak i ako je korektno doraden, članak ulazi u izbor za objavu prema kategorizaciji rada.

1. Članak ne smije prethodno već biti objavljen, ni u procesu razmatranja za objavu kod drugih časopisa. Ako je riječ o takvoj situaciji uredništvo *Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje* treba biti o tome obaviješteno i to autor mora posebno naznačiti.
2. Rad se predaje u formatu dokumenta OpenOffice ili Microsoft Word.
3. Trebaju biti omogućene URL poveznice ako se pojavljuju u tekstu.
4. Test članka treba biti uređen prema Naputku autorima.

Odluka o objavljivanju

Odluku o objavljivanju donosi Uredništvo uzimajući u obzir mišljenje recenzenta. Uredništvo nije dužno obrazlagati svoju odluku bez obzira radi li se o prihvatanju ili odbijanju rada za objavu.

Jezici

Jezici na kojima se objavljuju kategorizirani radovi su engleski i s inačicom teksta (bez ilustracija) na hrvatskome jeziku. Autor mora dostaviti radove s cjelovitim prijevodom. Autori su u potpunosti odgovorni za kvalitetu prijevoda teksta. Redakcija će autoru koji ne preda rad na oba jezika ponuditi prijevod na hrvatski ili engleski jezik s tim da autor snosi troškove prijevoda, i to prijevoda s hrvatskoga na engleski jezik i s engleskoga na hrvatski jezik 150,00 kn (20,00 €) po kartici teksta, što se plaća po prihvatanju, a prije objave rada. Standard kartice teksta iznosi 1800 znakova s prazninama.

Redakcija osigurava besplatnu lekturu dobro pripremljenih tekstova, a za tekstove koji imaju više od 16 lektorskih intervencija po kartici teksta naplaćuje se lektura za engleski i hrvatski jezik u iznosu od 60 kn (8 €) po kartici. U sve izražene cijene uključen je PDV.

Autorska prava i dostupnost radova

Naknada za autorstvo određuje se u pravilu samo za naručene radove, odnosno u skladu s odgovarajućim pravilnikom. Autor je ponudom rada uredništvu *Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje*, suglasan, bez naknadnih uvjeta, s objavljivanjem rada u spomenutom časopisu te je suglasan s objavljivanjem cijeloga rada ili dijelova rada na mrežnoj stranici *Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje*, odnosno *Učiteljskoga fakulteta u Zagrebu* te na drugim elektroničkim portalima na kojima je zastupljen *Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje*. Ponudom rada za objavljivanje u *Hrvatskom časopisu za odgoj i obrazovanje* autor prihvaća navedene uvjete.

Dozvole, suglasnosti, dopuštenja

Autori potvrđuju da su kopije svih dopuštenja za reprodukciju objavljenih materijala, za upotrebu ilustracija, za objavljivanje podataka o ispitanicima ili za imenovanja osoba i njihova dopisana u istraživanju predani uz rukošpis.

Mjerni instrumenti koji su korišteni u istraživanju moraju biti legalno kupljeni, odnosno, autori su dužni predočiti pismenu suglasnost od izdavača ili autora kao nosioca prava da imaju pravu na njihovu uporabu.

Recenzenti

Svaki rad prije objave prolazi recenzentski postupak. Minimalno dva neovisna recenzenta recenziraju pristigle radove. Recenzenti su priznati domaći i strani znanstvenici u svojem polju djelovanja koji samostalno evaluiraju pridošle im radove. Za recenzentski postupak ne dobiva se naknada, ali časopis vodi evidenciju uspješno odrađenih recenzentskih postupaka za svakoga pojedinog recenzenta. U svakom trenutku recenzentu je moguće izvući podatke odrađenih recenzija za potrebe znanstvenoga napredovanja.

Priprema teksta članka

Samo kvalitetno pripremljeni tekstovi prema Uputama za autore bit će razmatrani za objavljivanje u *CJE*.

Online prijava članaka. Radovi se dostavljaju isključivo *on-line* na mrežnoj stranici časopisa na URL adresi: <http://cje.ufzg.hr>

Dostavljanje rada. Rad se dostavlja u sljedećem obliku: format A4, sve margine 3 cm, veličina slova 11 pt. Calibri, jednostruki prored (1.0). Preporučuje se korištenje *kurziva* umjesto podcrtavanja.

Sastav i opseg rada. Opseg rada, uključujući sažetak i bibliografiju može iznositi najviše:

- za izvorni znanstveni rad: 25 kartica teksta
- za prethodno priopćenje: 20 kartica teksta
- za pregledni rad: 30 kartica teksta
- za stručni rad: 17 kartica teksta

Standard kartice teksta iznosi 1800 znakova s prazninama.

Svaki autor može predložiti znanstvenu kategorizaciju rada za svoj rad koju uredništvo može i ne mora prihvatiti.

Naslov rada. Centrirano, pisanim slovima, Calibri, veličina slova 14 pt., podebljano, u engleskoj verziji početno slovo svake riječi treba biti veliko.

Sažetak rada. opsega do 1300 znakova s prazninama, Calibri, veličina slova 11 pt., pisano kurzivom, treba ukazati na svrhu rada, najvažnije rezultate i zaključak. Sažetak se stavlja na početku rada, s oznakom naslova – **Sažetak**, veličina slova 12 pt., podebljano.

Na kraju sažetka pod oznakom – **Ključne riječi** treba abecednim redom navesti najvažnije pojmove koji se obrađuju u tekstu (do pet pojmova abecednim redom koji se ne spominju u naslovu rada, odvojenih točka sa zarezom (;)).

Tekst znanstvenog rada. Tekst se znanstvenog rada sastoji načelno od sljedećih dijelova: **Uvod, Metode, Rezultati, Rasprava i Zaključak.** Podnaslovi bez numeracije, Calibri, pisana slova (u engleskoj verziji početno slovo svake riječi podnaslova treba biti veliko), veličina slova 12 pt., podebljano s jednim redom slobodnim iznad podnaslova.

Tekst rada se piše tako da se uvlači početak odlomka, te bez praznih redova između odlomaka. U tekstu ne treba koristiti automatske postavke dodavanja praznog reda prije, odnosno poslije odlomaka.

Grafički prilozi, slike i tablice. Grafički prilozi, slike i tablice moraju biti izraženi u crnim, bijelim i sivim tonovima i nalaziti se u tekstu na željenom mjestu; Calibri, veličina slova 10 pt., centrirano. Potrebno je napisati Tablica i broj tablice te u sljedeći red u kurzivu navesti naslov tablice. Svaki grafički prilog i tablica trebaju imati naslov i biti numerirani rednim brojem (npr: Tablica 1) koji je povezan s tekстом. Naslov tablice se nalazi iznad tablice, a naslov slike ili grafike ispod. Grafičke priloge, slike i tablice potrebno je urediti prema APA pravilima – Publication Manual of the American Psychological Association, 6th ed., 2010.

Referiranje i literatura. Časopis *CJE* koristi se APA sustavom referiranja i bilježenja bibliografskih izvora (*Publication Manual of the American Psychological Association, 6th ed., 2010*). Rad će odmah biti vraćen prije slanja u evaluacijski proces ako se postupak referiranja ne poštuje kako je navedeno. Rad treba sadržavati literaturu i izvore isključivo na temelju kojih je napisan, bez grafičkih oznaka i s visećom uvlakom 1.0 (poravnan obostrano). Kada se u tekstu navode tuđe sintagme, ideje, podaci, pojmovi i sl., izvor se daje u tekstu, a ne u bilješkama ispod teksta. Referencija se stavlja u zagrade abecednim slijedom te sadrži prezime autora, godinu izdanja i, u slučaju doslovnog navoda, stranicu (primjer: Rossi i Cassidy, 1999, str. 24; Vilke, 1993, str. 23)). Ako se u radu citiraju više od dva autora, prvi puta u tekstu pišu se svi autori (Prskalo, I., Nedić, A., Sporiš, G., i Badrić, M., 2007, str. 76), a u svim narednim citatima piše se prezime prvog autora, slijedi i sur. te godina izdanja (primjer: Pastuović i sur., 2003, str. 35). Kod parafraziranja, piše se prezime autora i godina izdanja u zagradama (primjer: Horvat (2001) tvrdi da...; Zarevski i Tominac (2008) govore o ...). U popisu literature (**References**) treba navesti sve radove koji se referiraju ili navode u tekstu, i to abecednim redom po prezimenima autora i kronološkim redom za radove istog autora, na engleskome jeziku, latiničnim pismom. Naslovi radova se navode na jeziku izvornika, ako se naslov prevodi na engleski jezik, prijevod naslova potrebno je staviti u uglate zagrade. Pri navođenju internetskih izvora svakako naznačiti datum preuzimanja informacija.

Primjeri za citiranje knjiga:

Rosandić, D. (1993). *Novi metodički obzori*. Zagreb: Školske novine.

Hardy, C., & Mawer, M. (1999). *Learning and teaching in physical education*. London: Falmer Press.

Primjer za citiranje rada objavljenog u časopisu:

Paar, V. (2006). Okvir Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda. *Metodika*, 7(1), 7-24.

Primjeri za citiranje poglavlja u knjizi:

Rossi, T., & Cassidy, T. (1999). Knowledgeable Teachers in Physical Education: A view of teachers' knowledge. In C. Hardy & M. Mawer (Eds.), *Learning and teaching in physical education* (pp. 188-202). London: Falmer Press.

Primjer za citiranje rada objavljenog u zborniku radova:

Bežen, A. (2004). Ekološki odgoj i kroatistika. In S. Golac (Ed.), *Ekologija u odgoju i obrazovanju* (pp. 90 – 102). Gospić: Visoka učiteljska škola.

Prskalo, I., Jenko, S., & Horvat, V. (2008). Differences in some anthropometric characteristics and motor skills in boys from Great Britain and Croatia. In D. Milanović & F. Prot (Eds.), *5th International Scientific Conference on Kinesiology – Kinesiology research trends and applications* (pp. 521-524). Zagreb: Faculty of Kinesiology, University of Zagreb.

Primjer za citiranje doktorske disertacije ili magistarskog rada

Gruić, I. (2005). *Entering the story labyrinth. An Investigation of the Effects of Placing the Participants in Different Actantial Positions within the Dramatic World Created by a Theatre in Education Programme. (Doctoral dissertation or Master's thesis)*. Birmingham: Faculty of Education University of Central England in Birmingham

Primjer za citiranje elektroničkih izvora:

Goldberg, L. R. (1990). An alternative "description of personality": The Big-Five factor structure. *Journal of Personality and Social Psychology*, 59(6), 1216-1229. Retrieved from <http://psycnet.apa.org/psycinfo/1991-09869-001>.

UNESCO (1995-2008). *Quality Physical Education*. Retrieved from <http://portal.unesco.org/en/ev.phpURL=201.html>

Učitavanje rada

Napomena: Unos rada u OJS sustav *Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje* svakako treba započeti s mrežnih stranica časopisa na **engleskom jeziku**. Opciju odabira jezika možete naći na desnoj strani izbornika.

1. korak: START

Izaberite jednu od tri ponuđene sekcije:

- Temeljne odgojno obrazovne znanosti*
- Metodike i supstratne znanosti*
- Informacijsko-komunikacijske i ostale znanosti i umjetnosti*

Ako autor ima potrebu poslati komentar uredniku vezan uz rad, to može učiniti u COMMENTS FOR THE EDITOR. Nikako nemojte ovdje unositi cijeli svoj rad. Nastavite sa **Save and continue**.

2. korak: UPLOADING THE SUBMISSION

UNOS RADA U SUSTAV ČASOPISA

Rad mora biti uređen po *naputku za autore* u OpenOffice ili Microsoft Word dokumentu bez navođenja informacija o autorima.

Rad na engleskom treba sadržavati naslov, sažetak, kompletne tablice, slike i grafikone na mjestima na kojima u tekstu dolaze te na kraju popis literature i priloge radu. Preporučuje se izbjegavanje priloga, osim ako su prijeko potrebni.

Autori trebaju na hrvatskom jeziku, u nastavku, nakon teksta na engleskom jeziku priložiti isti tekst za koji vrijedi sve isto kao za tekst na engleskom, ali se izostavljaju tablice, slike, grafikoni i sl., te literatura. U hrvatskoj inačici rada na mjestu tablice, slike ili grafa treba napisati samo oznaku (npr. Tablica 1.; Grafikon 1.).

Nastavite sa *Save and continue*.

3. korak: ENTERING THE SUBMISSION'S METADATA

UNOS PODATAKA O AUTORIMA / AUTHORS

U ovom koraku treba unijeti podatke o svim autorima rada željenim redoslijedom i naznačiti odgovornu osobu za kontakt s uredništvom *Principal contact for editorial correspondence*. Dodatni autori se dodaju opcijom *Add Author*. Ako treba promijeniti redoslijed autora, iskoristite opciju *Reorder authors to appear in the order they will be listed on publication*, a u slučaju uklanjanja autora upotrijebite opciju *Delete Author*.

Svi podatci o autorima unose se na engleskom jeziku, obavezno s ustanovom uz koju se veže autor i obavezno poštanskom adresom. Potrebno je također odabrati državu iz koje je autor.

UNOS NASLOVA I SAŽETKA / TITLE AND ABSTRACT

Potrebno je pisanim slovima unijeti naslov rada na engleskom i hrvatskom jeziku, odvojeno kosom crtom (u engleskoj verziji početno slovo svake riječi treba biti veliko). Kod unosa sažetka unosi se engleska inačica teksta, u novome redu ključne riječi. Slijedi jedan prazan red pa hrvatska inačica sažetka i ključne riječi na hrvatskome jeziku u novome redu.

Ključne riječi mogu biti do pet pojmova, koji se ne spominju u naslovu rada, posložene abecednim redom i razdvojene točkom sa zarezom (;).

Nastavite sa *Save and continue*.

4. korak: UPLOADING SUPPLEMENTARY FILES

Molimo cijenjene autore da ovaj korak preskoče i nastave dalje. Sve materijale vezane uz rad potrebno je unijeti u jedinstvenom dokumentu u drugom koraku.

Nastavite sa *Save and continue*.

5. korak: CONFIRMING THE SUBMISSION

U ovom koraku samo potvrđujete da ste sve podatke unijeli pravilno kako bi ih sustav registrirao.

Nastavite s *Finish Submission*.

Kategorije radova

Radovi se kategoriziraju kao znanstveni, stručni i ostali radovi. Kategorije znanstvenih radova su: *izvorni znanstveni rad*, *prethodno priopćenje* i *pregledni rad*. Kako je već prethodno napomenuto, kategoriju rada može predložiti autor, a konačno je određuje uredništvo na prijedlog recenzenata.

Izvorni znanstveni rad sadrži originalne teorijske ili praktične rezultate istraživanja.

Prethodno priopćenje sadrži jedan ili više novih znanstvenih podataka, ali bez cjelovitog zahvaćanja teme te dovoljno pojedinosti koje bi omogućavale provjeru kao kod izvornih znanstvenih radova. U priopćenju se mogu dati rezultati eksperimentalnih istraživanja, odnosno istraživanja u tijeku, rezultati kojih, zbog aktualnosti, traže brzo objavljivanje.

Pregledni rad sadrži cjelovit prikaz stanja i tendencija razvoja određenoga područja teorije, metodologije ili primjene s kritičkim osvrtom ili procjenom, te originalnim zaključkom. Citirana literatura mora biti dovoljno cjelovita da omogućuje dobar uvid i uključivanje u prikazano područje.

Stručni rad ne mora biti vezan uz originalna istraživanja, već sadrži razmatranje o primjeni u praksi poznatih znanstvenih rezultata i teorija.

Svi ostali radovi (nova izdanja, najave, prikazi, vijesti, intervju i dr.) koji se ne mogu svrstati u navedene kategorije neće se kategorizirati.

Radovi se u pravilu objavljuju po stupnju kategorizacije i abecednom redoslijedu autora u okviru iste rubrike.

Izlaženje i naklada

Časopis izlazi redovito četiri puta godišnje s nakladom od 300 primjeraka te u elektroničkom izdanju. Prema potrebi i odluci Uredništva objavljuju se i specijalna izdanja između redovitih izdanja.

Troškovi objavljivanja

Objavljivanje članaka u Hrvatskom časopisu za odgoj i obrazovanje je besplatno. Autorima koji ne mogu organizirati prijevod redakcija će ponuditi uslugu prijevoda u organizaciji Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje prema navedenim cijenama. (Prijevod s hrvatskog na engleski jezik i s engleskog na hrvatski jezik je 150,00 kn (20,00 €) po kartici teksta i plaća se po prihvaćanju, a prije objave rada). Također, autorima čiji tekstovi prosječno imaju više od 16 lektorskih intervencija po kartici teksta naplaćuje se lektura po tržišnoj cijeni za engleski i hrvatski jezik u iznosu od 60 kn (8 €) po kartici teksta.

Standard kartice teksta je 1800 znakova s prazninama.

Za sve prihvaćene radove redakcija osigurava dostavu po 10 separata iste vrсноće tiska kao i časopis te primjerak izdanja prvom autoru za što sve je potrebno uplatiti 1500,00 kn (200 €). U sve izražene cijene uključen je PDV.

UPLATE SE DOZNAČUJU NA
žiro-račun broj IBAN HR9124020061100639639, SWIFT ESBCHR22
poziv na broj: navesti OIB uplatitelja i 661514
Učiteljski fakultet u Zagrebu
s naznakom: (navesti prijavni broj rada) _____ –
Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje